جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة

اجرة الربد باسم صاحب امثياز الجريدة

ومدبرها المدوول

﴿ نَاصِيفَ ابُورُ بِلَّهُ ﴾

والمنوان النلغراني

شاء : النصر الجديد

مخينة أ

المناواح اميركي وخدمة للروان جملته

مسرح زهرة دمشق

كنا اعلنا سابقاً عن قرب حضرر

شركة وعمل سنجر

فقحت لها فرعاً « ملحقاً في معلمها بالحبدية·

مينے شارع باب توما جنب دير الآبا

المازاربين سيف محلات الحواجه حيب

شار ووضعت فيهجميع اصناف المأكنان

من خيـــاطه وتعاريز وجادوعيت

مأمورين مخصوصين ببذلون جهدهم فبا

مرضاة الزبائن سواء كان بالتصعبع او

التعليم محاناً · ولا حاجة لتذكيرهم بما

امتازت به ماڪينات سنجر من الدفا

الانسان غنياً كان ام فقيراً هو فرم من المائلة البشرية إتمتم عليه العمل في حقل الحياة واعدادها لبني المستقبل الذين أ سيدأبون فيتحسين احوال البشر وتكيف معيشتهم وسياستهم .

لكل امر واجب عملي يطلب اليه عمله فكيف يرى المرء اخاه فيالبشـــرية يتضور جوعاً ولا يغذي جسده باكباًفلا | بوقته ٠ يسح بمنديل الحنو والشفقة مدامع الفقر المبكي متقاعداً عن العمل فالا يمد له مملاً ومعملاً جاهلاً فلايرضعهافاويق المعرفة الحقيقية ويعده لمقساتلة ومباراة رجل المسنقبل والتبريزعَلَى اقرانه في سباقي

> ان افضل رجل ناجع في العالم من يعمل ويضحي حيــاته عَلْي هيكل المنفعة

فالنجاح يتوقف يمكىاربع صفات عكي المر. ان يُتَمَلِّي بها وهي (١) ان يمرن عقله بان يفتكر افكاراً عظيمة اثلة لمساعدة الجنس البشري عَلَى اتساب وثقاً. هــذا المترك الحيوي (٢) ان يضرب بريشة الحنوعَلَى اوتار قابه فيجعسله عطفًا عَلَى البائس وسنواً عَلَى اخيه في الانسانية · (٣) ان يجعل نفسه مستعدة لمحبة كليا هو طاهر وجميل في الطبيعة والبشرية أ (٤)ان يجعل جسده آلة يقودها ويستعملها الضبير الحي الذي هو روح الله في الانسان للعمل في حقل الحياة ورَّفع منزلته في اعين ابناء الجيل المقبل

فمنى تحلى بهذه الصفياتِ التلاُّلئة وجمل حياته للنفعة العمومية عد رجلاً ناجحاً نافعاً والافلا والسلام •

اعال نا اسما

عَلَى خزانة مصدفة جمبلة جداً ثمنها مائة ليرة وضمت بقهوانا زهرة دمشق ولقسمت الى خسمائة نمرة كل منهابريال مجيدي فقط فمن اراد مشترى شيء من هذه النمر فليشرف للسرح المذكور وسيصير سحب النمر علنًا بالقهوةالمذكورة عند انتهاء بيمها وسنعلن عن ذلك

تأسس محلنا لعمل الاسنار حين حضورنا من امیرکا سنـــة ۱۳۱۰ هجریه ا وحزنا عَلَى النيشان الصناعي في معرض ا شيكاغو ومن ذلك التاريخ علمنا ولدنا أ حلمي وفي سنة ١٣٠١علنا ابراهيم افندي أ صبري الذي له الآن ممل لحاصته وسينح ا سنة ١٣٢٤ ^علمنا ولدنا محمد فارس الذي ^ا له الآن محل عَلَى خاصته وعلنـــا الحريم | عندنالاجل الحريم المصابين بوجع الاسنان والآن عندنا لاجل التعليم محمد افندي حموده وجمال افندي الدروبي ومستعد أبيع اسنان من جميع الاجناس وكاوتشك قاسي وطرسيك وجميع ما يلزم لاطبا. الاسنان من آلات وجميع لوازم الصنعة محلنا في سوق ساروجة وسوق الح_{رير} . الدرويش الاصلي ممد صالح

وولده حلمي

اقطار العالم فضارً عن كفانتها ماكنانها كفالة محانية دائمية فذلك معلوم لدى

الوكانك لأقرانسا

الفقراء وسن شرف مملنا خدمناه صنز وامانة وبالله التوفيق بمأكولاتها المنطبقة على القواعد الصحية ونظافة اوانيها المؤذية على آخر طرز لحفظ الصنحة وفيها من المحلات ما يسر الناظر و ببتهج برؤياها الخاطر من كل ما الخواج ملبوالشهير والآن قدحضرس يذا تشتهيه الانفس ويرمتب اللاءين وقد أ وابتدأ بتمثيل ادواره المدهشة التيحين ﴿ اتَّخَذَنَا النَّنَافَةَ النَّاءَةَ مِنَ الْاسْتَفَاءَ لَبَيْ ۚ ۚ ۚ الْمُقُولُ لَلْخَفَّةُ وَالْرَسَاقَةُ التي بِبديها وبثلُ كل اشغالنا اذ لا يخفي ما للنظامة من ذلك دائماً خلال فصول ارواية والعاباً أشركة الالمسان ومنظر السينماتوغرافأ الجديدة وبجيث مسدة وجوده فللأ بالشام فنومل تشربف اولاد الوطن الكرام لمشاهدة ذلك · وقد جددنا ساء مفروشاتها واثاثها على ما يرام ومسكل ذلك حرصًا عَلَى راحة تعان للجمهور انها تسهيلاً لزبائنها الزائرين مع مهاودة الاسعار ومن يشرفنا الكرام وتأكيداً لحسن خدمتها لمم فد ر ير ما يسره ٠

الصاحيها جورج ذمار غيديس وشركاه -- (3) (4) (1)==

لي الشرف ارف اعان للممهور انني انني بعونه تعالى قد وفقت الى جلب | والضبط والمتانة وماحازته سيفسانر بعد خدمتي سنتين في محكمة استشناف الاسنان التي لا يوجد نظيرها عند بقية ا ولاية سورية عدت الى تعاطي مهنتي الاولى الاطباء وشغلنا مكفول الى سنة كاملة وكيل دعاوي واتخذت مركزًا لاشغالي | من الكسسر وغيره ونعطي ورقة تعهد | في سوق علي باشا فن اراد ان يكلفني ابدلك والاسعار متهاودة في كل جنس ﴿ بُو كَالَةُ لَدَى الْحَاكُمُ الشَّـرِعِيةُ وَالنَّظَامِيةُ ﴿ مِنَ الْاَجْنَاسُ وَبِعُونَهُ تَعَالَى تُوفَقَسًا الى

فليشرف الى محلي المذكور يجدني مستعد لخدمته بامانة ونشاط وَعَلَي الله الإنكال وكيل دعاوي اسبر خوري

بمونه نعالى قد فتحنا محلنا المعروف بلوكاندة فرنسا بشارع السنجقدار المشهورة الاهمية الكبرى طبق رغبــة الزائرين الكرام وكل الهلات والغرف مزينة بالكهربائية وكلغرفة بسرير واحد واننا نتكفل بسرور من يشرفنا سواله كارز بالمنامــة وحسن الطعام التركي والعربي

NO PLATES TO SECURE

(محمد فارس الدرويش) بجانب بيت صاحب المعلوفة احمد

الختراع جديدوهو وضع كاوتشوادل تمت اللانة الاصطناعية وفوف لها النظميمية حتى لا يشعر المرء بالم وممازل البدلة لا لفرق من الاسنان الطبيعة لا لفقد شيئًا من اللذة في الاكل وهوآذ

لالقبل الرسائل مالم تكن صريحة الامضاء الاربساء لقاح الاشراس والمدلوة بإلى . أولا نرد الى ا همايها نشرت او لم للشر

ثمن النسخة (متاليات) واحد

تصدر كل يوم صبحاً عدا يوم الاحد اجرةال طر حيفالعيبية الاولى الاثة غن وبثره وفي الثانية والثالثة غي شائ

عدر طبعها (المطبعة العلية)

وفي الرابعة تمرش وتعنف

السنة الثانية

ار به خبدیات

لر اشتراك العصر الجديد ؟

فيسائرالبلادالعثمانية ايردعثمانية

في البلاد الاجبية ٢٥ فرنكاً

الإعلانات والرسائل المتصوصية

و ٧ ٧ كانون الثاني غ سنة ٩١٠

الشام : الخميس في 🏲 🕽 محرم الحرام سنة ١٣٢٨ الموافق 🐈 🕽 كانون الثاني سنة ٣٢٥ ربوعها وغادات بلادها وازياؤهمن

البسيطة الجميلة وكل فتاة بابيها معجبة

والثياب اللطيفة والحرائر الناعمة لم لنسها

ولبس عباءة ولقرعيني

وبيت تخفق الارياح فيه

القصور الجميلة والمباني المدهشـــة

اجبالي منابسالشغوف

احب الي منقصر منيف

حيث تدعوها الاهواء الطبيعية ولتجرع

كؤوس الحرية صافية هناك بين الجبال

الشاهقة والسهول الشاسعة والوديار

ابنة البادية عندما تكون طفلة تلقيها

امها في الشمس ايام الحصاد او ترحمهـــا

فتضع فوق رأسها عودان تغرشها ـف

الارض لنشرعليهما رداء ليقيها ولوقليلاً

الاحمال حزماً ورزماً ترفعهـــا معه عَلَى

ولرزة جديلا في روضة الادب

تحمل جريدلنا الى قرائهــــا الكرام نفحات وردة جديدة في روضة الادب وفي حضرة الكاتبة الادببة الآنســة جنفياف هراوي واليك ما انحفتنا به تحت العنوان :

النسا

ين البادية والمدينة

قضى علينا انحطاط نظام التربيـة فقا-نا الى موارد لم ترد فرأيت ان اكتب مايمليه على الواقع وتشخصه الحالةالحاضرة في هذا الموضوع والانتقاد ابو الاصلاح وفيه الافادة •

ولما كنت قد اختبرت بنفسي ا ودرست اخلاق بنات جنسي اولاً في منحرارتها المحرقة تدعها وتسرع لمشاركة ابينهم اظهرت في ذلك ولكني سممت لمدينة وثانيًا بعيدة عنها رأيت ان اذكر ﴿ زُوجِهَا فِي اتعابِهِ وَمُشْقَاتُهُ فَتَرَاهَا تَشْسَدُ ۚ المُتَنِّي يقول : طلتهما وما بينهما من التفاوت ·

عادت ابنة البادية من المدينة وهي | دابته تمرس عَلَى سبل القمح وغيرٌ. وا تستى وترتى نعاج ابيها تشاركه في همه ا ا تدع حبة لفرط منه تكون قادر. على وتسه تشاطره السراء والضراء ولم تكن جمعهما تحتمل حرارة الشمس كل ايام إ تروق بعينها زخارف المدينة وارجاؤها ا عِالْسُهَا وَاحْبَاوُ مِنَا سُنْمُتَ الْأَوَامَةُ بِهَا وَلَمْ أَجِينِهَا تَأْكُلُ خَبْرُهَا لَا تَأْلُو - بِدَأَ عَن نسأنس بغاداتها ولاباز يائهن بل اوحشتها المتابعة العمل تحصد لفلح تبذر تسقي

لنقى. تشارك زوجها في كل اعماله تعود ألمَّاء فتهيُّ له طعام العشاه · انواع العذاب والتحقير على انواعه تبدأ بالشفل والعمل حينها تشب تكلف برعاية ماعز ابيها وبعض حيواناته وهي مسؤولة بملاحظة البيت ونظافة والدار

والمحافظة عَلَى إخيها الصغير وباشياء كثيرة تجعلهامشاطرة لابويها فيمصائبهما هكذا برحت المدينة وودت ان لاتعود اليها ككون طفلة ثم فناة في الكد والعمل فهل ترجو راحة بمدالزواج وهي تعامل زوجها الطبيعية ٠ كما عاملت امها اباها

> لا تعرف النضع وتعلم انه لا يزيد المتحدرة والزهور الجميلة الى حيث كانت ا في جمال المرأة شيئًا والعبرة بحسب الاخلاق لا في حسن الوجوه وان قلت ان تساء القرى هن اجمل النسساء اظن ذلك صحيحاً ولا اعلم اذاكان جمالهن في عيني فقط قياساً عَلَىٰ ان النظر ادا اعتاد شيئًا الفه ومتى الفه احبه وان افامتي

مااوجه الحضر المستحسنات بـ كاوجه البدويات الرعابيب ح ن الحضارة مجاوب بتطرية

وفي البداوة حسن غير مجلوب الى ان قال : ﴿

المرأة القروية تعتبر البسساطة كل الكمال لننافس بآدابها واكتسابرضي زوجهـا لنفاني في ما يرضيه ويجلب له السعادة نابذة كل مامن شأنه ان يورثهما الكدر ويحمله ضنكأ وتعبآ لاتكلف زوجها فوق طاقته لاتحمله حملاً لايقدر عليه تملك قلباً طاهراً ومبادي وحسنة لا يؤثر زوجها منهــا بياض الوجه على سمرته ولا احمرار الوجنتين عَلَى لونهما الطبيعي وهويقنع ببسماطتها وحالتهما

وربما كان في تربيتها نقص الاان

اكتب هـذا لاعرف ابنة المدينة بابنة البادية لنرى التفاوت بينهما فلربمآ لقندي بها وتأخذ بعض صفاتها الحسنة تزيد بها بهاة على بهاء واقتصر عن تعريف شي معروف عن البنت المدنية لان الشواهد جمة واضمحة لا تحتاج تعريفاً نعم لا ننكر ما لهن من اللطف وألكياسة وحسن الذوق والتفنن بالازياء وانه لا يلحقها فيها لاحق وأكمن لا هم لها الاالترفه والتصنع خلقت الرآة رنسيت هذه لها لاتمالم أن دولة الجمال دولة زائلة ولا ابق من حمال الاخلاق ولا افضل من على الآءاب وان جمالاً بلاآداب كقبر مكاسة او قفص من دهب فيه

حياتها لقضيها في الكد والعمل بعرق اندي ظباء فلاة اماعرفن بها مضغالكلام ولاجنع الحواجيب.

(شام : ناصیف ابوزی^{د)}

لتمة حادثة محكمة التجارة

عرم مديرالممارف عَلَى انشاء مدرسة

لتأسين واردات تكنى لروائب ثلاثة |

الفاية فاجتمع للبحث في هذا الامرفريق

ومنعهدين بجمع الباقي لبناء المكتب في

بقعة موافقة واشـــرنا الى هذا الاجتماع

سعوا بتدبيرالباقي لاكمال العمل والظاعر

وادي العجم

وايدت رأي القائين به ليخلس القضا.

المفارق والملتقيات لمقاطمة الاشقيها.

الحدود والممافات على وجه التقريب

الاعتماد عليها والرجوع اليها وهذه مدينة

لضبط البلاد وتأبيد الامن

والاكتتاب في وقديم ثم انصرف الجمع الى | قلنا حبذا لو صح انه يوجد ـــيـف قطنا من

يوتهم ولم يؤدوا شيئًا ما اكتتبوا به ولا | يستطيع لنظيم الخرائط المرتبة التي يصح

أنهم اكتفوا من هــــذا المشروع بكتابة ﴿ دمشق قاعدة البـــلاد العربية ليس فيها ﴿

اسمائهم ودفع النقود عَلَى الورق فقط من يحسن ذلك ولا عندنا الآلات

ونحن نعلم جيداً ان البنـــائين والنجار ين ﴿ والادوات اللازمة لهــذه الغاية فارــــ

لرترووا بالسمل قبل الاكتتاب وكنموا | وكنا قرأنا في احدى الجرائد المحلية ان

قَائِمَةُ كُنْدِتُ وِجِدُهُ لِي نَظْمُ فِي هَذَهُ المَدِينَةُ ۚ إِلَّكُ طَارِقَ وَصَبِعِ خُرِيطَتِينَ احداهما

الإعمال الحنيرية او خدمة العلم ثم تفرق | فهمنا انها تكلفه عـــذا العمل الشاق اما

الكتقون وانتبى عالبه عند هذا الحد مجانا واما باجرة زهيدة ولذلك تعدر خروج

أأناس بدفع الاموال ويبيضوا وحوههم أحدود بلادنا ومساحتهما ومواقع مدنها

جرت عابها الازياء ما امات بهسا لم بمن وانهافكذبت صباح هذه الاشاعة وقالت ان المقصد فيهـــا اقلاق الخواطر تروم بالتصنع اصارحاً فيمود عليهما | واثارة الهواجس· احوال الرنان

بل هو متمد لمتوسَّالي الحال فان مدينة زحلة اصبحت في هذه الايام ملمباً للبمدن الباطل تسابق كبار المدن ببهرجة نسائها ماقادهن اليه سوء فهبم أتدن الحديث اذا رأيت امرأة وقاء لبست البسة نعم لقد كثرت في الدينة الفينفيخة ففيها متوسطو الحال يودون ان يقتدوا سو. التفائم الذي حصل بينه و بين حز به بالاغنياء فببذلون الدرائم فيغير مواضعها ولإيردعهم رادع الااذا النصر الاغنياء

العصابات البلغارية

. تفيد اخبار سلانيك انجرنو بإيف

التعجيل في المعاملات

كتب ناظر الحربية محمود شــوكت

باشا الي جميع دوائر النظارة بان تسرع

النظر في دعوى ارباب الممالح والألعمل

احوال ا^ليمن

قررت نظارة الحربية ان ترفع رتبة

في المماملات ·

الحياء ان سألوها اصلاحاً تجيب هذه ثب المفسة (زاء ني الرقة حتى انقطاما) وبالأ نجمل كمال جمالها منقصة عنداهل الادب تعمل زوجها اثقالا عظية وننقات باهظــة عَلَى الازياء رالحلي والرياش والاابسة وما شاكل ذلك من ضروب الفخفخة والمظاهرات رنمأعن نضوب الحواطر السارسيك بين جنود الاسطول

الموارد وثلة المكسب راليلاسة كل شــيّ وجدته ــــث البادية وجدت عكمه في المدينة ب ليس هذا متصوراً بالاغنيـــا، فقط اليونانيين خطيبًا في محاس النواب فاغهر

يتشكون من احوال البونان الداخلية • ولمفقيغتهن غدت مهاكة للمال وهذا ثمرة من نسباط البحرية والسيقيا مون بوجوب العفو عن تيبالدوس وكثيرون من كرا. تضائق البسة (ز.ا، الماون عَلَى آخر طرز الشباط مصرون عَلى هذا المفو لان لمم وموسة وتزيزت بالحلي الفاخرة والحواتم ليدأ في المصديان فلا يدون ان يجازى البراقة والكمفوف والبرنبيانية الى آخره تظنها ازة احد المترين أكمار وتأت هذه المدينة زائرةفلا يطول الوقت الاوتمرف انها ابنةالاسكاف الفلاني او زوجة العامل الفلانياندي لايكاديحصل معاشهاليومي البلغاري اخذ يؤلف عصابة جدبدة وهذا الرجل كان من المنتسبين لفرقة وكلفت النساء رجالهن اعالاً قوق الطاقة ساندانسکی و برجی رجسوءہ متی زال

ت احدیث

منوسطي الجال ونفوسهم

زيارة قيصر البلغار دار المعادة شاع في بعض المحافل|ن.قيصراابلغار

اظهر ميله انى زيارة دار السعادة الا ان البين لاجراء الاصلاحات المهمة درجــة الحكومة العثائية اجابته انهذهال يارة إواحدة

الامن في ازمېر ورد علينا من الحبار ازمير ان الامن مستنب فيها والسكون مخيم على ارجائها ممالا لفضايها معه ارقى ولاية في اوربا اثينا في ١٤ كانون الناني • ان هيمان | والفضل في هذا السكون الشامل انما هو القانون العصابات التي عنيت الحكومة

والجنود البرية من جراء قضية تيبالدوس ابتطبيقه هناك فنثر شمل الاشقياء وارصب والعصيان إلذي يتهدم به الضباط لميؤثر القاويه وفاضربواعن المعالمم المنكرةوانقادوا شيئًا في الملك بل هو مصر عَلَى عدم العفو | للحكومة ساغرين مرغمين - والجرائم | ومنها بتاريخه: قام رئيس النظار | التي كانت تمر حياة الاز يربين تلاشت ا من عالم الوجود وقيضت الحكومة على ا ان سـياسيي اليونان في البلاد الاجنبية | رجال المصابات وزجتهم ــيــ غيابات ا السمون فلربيق ناشراً الاعصابتان احداهما ومنها بتاريخه : ان ثلاثائة ضابط عصابة تشاكرجه لي الشقي المشهور وتد إ قبضت الحكومة على ثانية وثلاثين شخمك •ن أقارب هذا الشتي ونفتهم ال فزان في وطرايلس النرب و

اما تشاكرجه إي فلا يبلي عن احواله الاما شرحه والي الولاية سيثم تلفراف ارسله الى نظارة الداخاية حيث قال ان قد مضت ايام عَلى هذا الشقى لم يسمع له فيها حس وقد قال بعض اعوانه الذين عنوا لسطوة الحججتكومة انه يود الفرار فتيقظت الفرسان وترصدت حركاته

وزيدت القوة الني تطارده للقبض عليه

(****)

جمية الاليانس الاسرائيلية

المعارف ببن الاسرائيليين ونشسمرالانة

الفرنساوية ينهموسكز ادارتهافي باريس

وبقد بلغ ما أنشأته من المدارس بحسب

النقويم الاخير مائة والمنتين واربعين ا

مدرسة فيها نحومن والدد واربعين الف

وتألفت همدده الجمنية وغايتها تعميم

وتذيقه مر النكال ·

محاكة مدحت بائسا امام محكة النعبة الدستور وستكرن الجلسة علنية ·

ينو جازة الملك ادوارد السابغال في نابولي يذهب الى انبنا ويتحول في

﴿ ٢٥ فِي البلاد العثمانية في اوربا ١٩ ن سورية ٦ في السراق ٢ في طرابلس النرب ٨ في مسر ٧ في تونس ١١ في بلاد العج ٣ في الجزائر و بقيتها في بقية البلاد .

اعد طلاب العارِ من الارمن المقييز في حنوه مأدبة حافلة اكراماً لقنصل الدولة العامالذي قدم اليهم حديثاوتبرءن عليهم الذات الشاعانية بمبلغ الف فرنك فرساوا تلفرافاًانظارة الاارجية يشكرون فيه لنازل الذات الشاهانية .

نشرت نظارة الاوقاف بلاغًامضموه 🏅 المهائرين ان قد سرق لحا في رصه وغيزه بعفرا اثار قديمة بينها انية ثمنها خسمائة ليرةوا مصابيح من جاسع سيدنا ايوب ثمنها اكثر السلطان العوزي في مسسر وقد دعنا نظارة المالية الحليلة امانة الرسومات ال بالمبه جيدآ لثلا تخرج عذه الاثار النفيسة

> a 35 35 m ورد تلغراف الى الداخلية مِن البعز

بعد بضعة ايام يشسرع في تجديه العلبا بخضور علي حيدر بك نجل واله

يممل ــ احة في الطالبا في شهر نسال القادء و بعد ان يازقي بازلة ملك ايطالبا طالب والكانب المذكورة موزءة على | الضياط المقتدرين الذين ينفذون الى / النمط التالي ٢٠ في فاس ١٢ في البلغار |

ذكرنافي عددامس انمصطفي افندي الحلاق وتوفيق افندي القوالي تصافعا

وتضاربا في محكمة التبحارة بعد ان تطرقا الى اهـــانَّة بعضهما في اثناء المرافعة عَلَى ﴿ وعداً والسلام · شكل يشين الادب ويهزأ بالفضميلة واللياقة ونزيد اليوم ان المستنطق ارم وَإِرَّا بَحِيسَ الاثنينِ مَمَّا عَلَى اننا نرجو ان لايجملا في مجس واحد لان من يطيل لسانه ويده في قاعة الهكمة حيث تجب السكنة والاحترام لا يأنف من الملاكمة والمرافسة اذا وجد في موضع مع المجرمين

مدرسة في الميدان

من وجهساء الميدان في منتدى الاتمناد من الجارك المنانية أن المارج وأكتتب بمضهم متبرعين بشيء منالمال

بان العساكر المظفرة فازت فوزًاعظما على القبائل الثائرة وكدتها خسائر مهة وان الحال تعسنت جداً ايس في حديدة نقط بل في كل انحاء الولاية ·

العام بعضهم وهم واشقون تمام الثقة ان ﴿ وقراءًا وارتفاع جِبَالهَا وَنَى ذَلَكَ عَلَى مَا ۚ أَسَلَكُ الجُنديةُ ويخسر حقرقه في مضو بة سافر مبلوفانوفیش الی براین حیث

توكيو: فوض الميكادو شركةالسكة

المديدية في منشوريا النوية ان تضاعف

حكم اعداء حكمت امس عمكمة الجنايات على سليان المطلق الشقي المشهور في الاعدام بالنظر لما ارتكبه منالجرائم منقتل ونهب وسرقة وقطع طريق فحيا الله العدل

قنبل قضائي وجد صباح امس میت اسمه سعید ابن محي لدين من اهالي كفر بطنا التابعة الى لوا. الشام واعطي خبر العكومة ولدى التحري تبين ان المذكور بينا كان يقطع شجر زل قدمه وسقط على الارض ميتاً .

نافت الانظار لمقالة الافتتاحية في عدد عد تحت عنوان البلدية ·

حدود الجبل الاسود " قدمت اللائمة التي نظمت لحدود الجبل الاسود الى مجلس الوكلاء ليرى

تلاثة رهبان في القدس ارسلت الحكومة الى متصرفية القدس تعالب منها ارسال ثلاثة من الرهبان الارمنيين الى الاستانة لانهم اقاموا في دير هنالك وهم يمنعون انتظام امور الدير فسأأت المتصرفية حكومة الاستانة هل تجوز استمال القوة مع الرهبان اذا هم لم يفضفوا لامر العكومة فاجابته نظارة الاديان والداهب بجواز ذلك لان البطريركية هي التي طلبتهم ·

اليس وراء اكتتابهم دفع نقدي. ناينتيه | وضعه سياح الافرنج وع عارون ـــــــ | البيت المكمي . القائمون بثل هذه الآرآء بعد الآن سياعاتهم بدون تدقيق ولااهتمام وهذء وليعلموا ان من لا يوَّ دي نقـــدآ لا بنجز ً حالة توجب الاسف الشديد ان تكون التقاويم الوطنية لاوجود لهما ونبقي بلا مرجع صادق نعتمد عايه في اخذالمعلومات، الصنحين

> جاءناس مراسانافي قتلناان الحكومة المحلية وكتب ايفها ان السمل بطريق الشام بهمة القائمقام زكي قدري بك نتشبث قد بوشر به رانالقائمقام خداب في الناس بانشاء قره قولات في المواقع المهمة في جرانب عند افتتاح العمل وحرنهم عَلَى الاهتمام القضاء لمراقبة اللصوص والبدو الفارين بشؤون انفسهم ومعاضدة الحكومة في من جهة حوران والحيلواة دون تهريب انفاذ ما لنويه من الشمروعات وبما ان الاسلمتة من لبنان إلى جهسات الداخلية ا الحكومة فد اصدرت اس هاالمطاع بانفاق ويأحبذا ارعضدت الولاية هذا المشروع المال الباقي على العملة الكلفة في كل قضاء فمن فباك القضاء نفسه لاصلاح طرقه المذكور من النهب والتعدي وار جرت ا وتسهيل طرق المواصــلة بين القرـــــــ في محلة الميدان عَلَى اسلوب نافع وتوفق | ايضًا عَلَى هذه الحطة في قضاء النبك | والقصبات لم ببقي عذر للقائمة امين والقنيطرة واقامت القوة الكافية سيفح ووجوه البلاد باهال هداالواجب وعليهم جميعًا ان يقوموا بما لديهم من الوسائل في ومناجزتهم لوجدت في ذلك دواء ناجماً هذا السبيل · وقد اثنى المراسل عَلَى حمية الموظفين هناك وقال ان المعاملات الرسمية وذكر الضاهذا المراسل أن الحكومة تجرى بكل سرعةو بدوناضاعة وقتعلى نظمت خريطة ملقنة لذلك القضاء فيها

الامنية في جميع الدوائر انحازًا للاشغال **--****}∗--* علو تلفرافات خاصة 🖟 لادارة لسان الحال (الشركة العثمانية العامة)

الاستانة في ٢٣ الجاري : اتخذموقتاً قناق رضا باشا مين باشيكطاش معلساً لا يرضون عبذا النوع من العملة و ياحبذا العنالك فنالا يعرفه الااصحاب الاختصاص المبعوثان ومنها : صباحاليوم سافر فوندرعولتز أ

انفسهم غائلة الفشل واسمنا ندري كم | الولاية عهدت الىالرسام المعروف توفيق | باشا الى كونسطانما • ومنها : عدلت بلغاريا عن اقامة | منذ أعلان الدستور الى اليوم لاجــل | للولاية جمعاء واخرى لمدينة دمشق ثم | الاختبارات الشتوية بمخافة ان تحسب الدولة العلمية ذلك سبباً الى النزال •

بلغراد : يابي البرنس جورجادخال حتى صار من اسهل الامور أن يتبرع | هذه النية الى الفعل ونبق معتمدين في | العسما كر الى ميلانوفاتس فاذا بقي مصراً عَلَى عدم الطاعة فانه يعزل من